

**Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

А. В. Красножон

Квітка 2023 р.

**ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ФАХОВОГО ІСПИТУ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ РІВНЕМ «МАГІСТР»**

Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Пояснювальна записка

Фаховий іспит зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Університеті Ушинського) здійснюється згідно із Законами України «Про вищу освіту» та Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» в 2023 році. Правила прийому на навчання до Університету Ушинського розроблено приймальною комісією Університету Ушинського (далі – приймальна комісія) відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2023 році (далі – Порядок прийому), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 276 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 28 березня 2023 року за № 519/39575. Фаховий іспит проводиться у формі тестування зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка з метою визначення рівня визначення рівня теоретико-методичних знань абітурієнтів на здобуття освітнього ступеня «магістр» на основі освітнього ступеня «бакалавр», «магістр».

Порядок проведення фахового іспиту

- Допуск до вступного випробування вступників здійснюється за умови наявності екзаменаційного листа та документа, який засвідчує особу (паспорта, свідоцтва про народження тощо);
- вступникам, дозволяється брати з собою необхідні для складання фахового іспиту канцелярські предмети, перелік яких рекомендований предметною екзаменаційною комісією, що проводить вступні випробування; присутність сторонніх осіб (батьків, викладачів, які не є членами відповідної екзаменаційної комісії) на вступному випробуванні заборонена;
- зміни у складі екзаменаційних комісій дозволяються тільки на підставі наказу ректора;
- фаховий іспит проводять не менше двох екзаменаторів, які оцінюють результати тестування вступника, засвідчуючи його своїми підписами в аркуші результатів вступних випробувань (екзаменаційному листі) та екзаменаційній відомості;
- голова екзаменаційної комісії засвідчує своїм підписом кожен з цих документів;
- екзаменаційні відомості повертаються відповідальному секретареві приймальної комісії у день проведення фахового іспиту, про що зазначається у журналі їх видачі і підтверджується підписом голови екзаменаційної комісії;
- допуск вступників до фахового іспиту здійснюється за умови наявності аркуша результатів вступних випробувань (екзаменаційного листа);

- фаховий іспит проводиться згідно з розкладом, затвердженим головою приймальної комісії;
- вступники, які не з'явилися на фаховий іспит без поважних причин у визначений розкладом час, до участі у подальших випробуваннях та в конкурсі не допускаються; за наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники можуть бути допущені до пропущеного вступного випробування з дозволу відповідального секретаря приймальної комісії в межах встановлених термінів та розкладу вступних випробувань;
- перескладання фахового іспиту не дозволяється.

Вимоги до абітурієнтів на фаховому іспиті

Фаховий іспит зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) передбачає **тестування** з питань теорії і методики музичної освіти школярів. Тестові запитання передбачають три складові, кожна з яких виявляє обізнаність абітурієнтів з психолого-педагогічного, музично-теоретичного, методично-технологічного аспектів процесу викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти

Психолого-педагогічні основи музичної освіти учнів у закладах загальної середньої освіти

Характеристика вікових особливостей учнів з огляду на їх готовність до музичної діяльності; природа музичних здібностей та особливості їх розвитку; особливості музичного сприймання школярів; педагогічне керування музичним сприйманням школярів; вікові особливості розвитку дитячого голосу; організація музично-творчої діяльності школярів на уроці.

Зміст вітчизняних та європейських методичних систем музичної освіти школярів

Знання закономірностей та базових принципів музичної освіти школярів; сучасних міжнародних тенденції розвитку музичної освіти школярів; провідних педагогічних ідей Вітчизняних музикантів-педагогів; здобутки Європейської музичної педагогіки.

Технології та методики музичної освіти

Знання методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва; врахування педагогічних умов у процесі використання традиційних та інноваційних методів викладання музичного мистецтва в школі; обізнаність з відповідними методами та прийомами для активізації музично-ритмічного чуття, музичного сприймання, музичної пам'яті та музично-творчого розвитку учнів. Обізнаність в методиці проведення уроків музичного мистецтва; формування співацьких навичок школярів; роботи зі слабо інтонуючими учнями; проведення слухання музики на уроці; розучуванні пісні.

Порядок оцінювання фахового іспиту

Оцінювання результатів фахового іспиту (тестування) вступників на вступному випробуванні здійснюється членами фахової комісії, призначеної згідно наказу ректора, за шкалою оцінок від 100 балів. Вступники, які отримали оцінку нижче 100 балів, не допускаються до участі у конкурсному відборі. Тести містять 20 питань і складаються з варіантів відповідей, з яких лише одна є вірною. Тестовий бал оцінюється за наступною шкалою:

Кількість балів	Кількість правильних відповідей
100	4
115	5
120	6
125	7
135	8
145	9
150	10
155	11
160	12
165	13
170	14
175	15
180	16
185	17
190	18
195	19
200	20

Рекомендована література

Основна

1. Арістова Л. Методика музичного навчання та виховання ч. 1 : навч. метод. посібник. Миколаїв, 2018. 404 с.
2. Арістова Л. Методика музичного навчання та виховання ч. 2 : навч. метод. посібник. Миколаїв, 2021. 444с.
3. Масол Л. М. Художньо-педагогічні технології в основній школі: єдність навчання і виховання : метод. посіб. Харків, 2015. 178 с.
Режим доступу : <https://dokumen.tips/documents/-5695d0231a28ab9b029125cd.html>

Допоміжна

1. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти: навч.-метод. посібник. Тернопіль, 2011. 640 с.
2. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в початковій школі. Навч.-метод. посібник. 2-е вид., доп. Тернопіль, 2001. 216 с.
3. Ростовський О. Я. Методика викладання музики в основній школі. Навч.-метод. посібник. Тернопіль, 2001. 272 с.
4. Черкасов В. Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник. Тернопіль, 2014. 472 с.

Інформаційні ресурси

1. Нова українська школа : Концептуальні засади реформування середньої освіти. Київ : МОН України. 2016. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
2. Специфіка уроків музики в початковій школі. Вид. Південноукраїнській національний педагог. університет імені К. Д. Ушинського. URL: <https://studfiles.net/preview/5460889/page:2/>